

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования г.о.Самара

МБОУ Школа № 81 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании учителей начальных
классов

Руководитель МО Пугачева В.В.

Протокол №

от " " г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____Василевская С.А.

Протокол №

от " " г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Школа 81

_____Чуракова О.В.

Приказ №144-од

от "30" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 5251453)

Учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Самара 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	1	видеоуроки
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Чтение. Графика.					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	8	0	3	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	8	0	3	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	8	0	3	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	6	0	2	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	1	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	1	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	1	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	1	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	1	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	7	0	2	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	1	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	1	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].].	1	0	0	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	1	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	1	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
Итого по разделу:		70			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	1	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	1	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	1	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	1	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
1.6.	Произведения о маме	3	0	1	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	31	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О нашей Родине	7	1	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons Онлайн-школа "Знайка" https://znaika.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons Онлайн-школа "Знайка" https://znaika.ru/

1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	2	оссийская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons Онлайн-школа "Знайка" https://znaika.ru/
1.4.	О детях и дружбе	12	1	3	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
1.5.	Мир сказок	10	1	4	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/ Музей изобразительных искусств в виртуальной реальности https://store.steampowered.com/app/515020/The_VR_...
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	8	1	3	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Музей изобразительных искусств в виртуальной реальности https://store.steampowered.com/app/515020/The_VR_... Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.7.	О братьях наших меньших	18	1	3	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательный сайт «Дистанционное и электронное обучение». https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materi... Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	15	1	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Музей изобразительных искусств в виртуальной реальности https://store.steampowered.com/app/515020/The_VR_...
1.9.	О наших близких, о семье	16	1	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/ Онлайн-школа "Знайка" https://znaika.ru/
1.10.	Зарубежная литература	14	1	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/ Онлайн-школа "Знайка" https://znaika.ru/
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	35	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0	Видеоурок
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Презентации, видеоуроки
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=j07Wh4YXbTA

1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	1	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	1	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
1.7.	Литературная сказка	9	1	1	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	1	Онлайн-школа "Знайка" https://znaika.ru/
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	2	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
1.10.	Произведения о детях	18	1	2	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
1.12.	Зарубежная литература	10	1	1	Образовательный сайт «Дистанционное и электронное обучение». https://mosmetod.ru/sh404sef- custom-content/materi...
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	0	Образовательный сайт «Дистанционное и электронное обучение». https://mosmetod.ru/sh404sef- custom-content/materi...
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	10	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1	1	Образовательный сайт «Дистанционное и электронное обучение». https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materi...
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	1	1	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	1	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
1.6.	Литературная сказка	9	1	2	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	0	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	1	Онлайн-школа "Знайка" https://znaika.ru/
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	1	Образовательный сайт «Дистанционное и электронное обучение». https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materi...
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
1.11.	Произведения о детях	13	1	0	Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons
1.12.	Пьеса	5	0	1	Онлайн-школа "Знайка" https://znaika.ru/
1.13.	Юмористические произведения	6	0	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
1.14.	Зарубежная литература	8	0	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	3	Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	14	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	Устный опрос;
2.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	Устный опрос;
3.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	Устный опрос;
4.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	1	Практическая работа;
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	Устный опрос;
6.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	Практическая работа;
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Устный опрос;
11.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1	Тестирование;
12.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Устный опрос;
13.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Устный опрос;
14.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1	Практическая работа;
15.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Устный опрос;

16.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Устный опрос;
17.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1	Практическая работа;
18.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Устный опрос;
19.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	Практическая работа;
20.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	Практическая работа;
24.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	Практическая работа;
27.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	Практическая работа;
30.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	Устный опрос;

31.	Осознанное чтение слов,словосочетаний, предложений.Чтение с интонациями ипаузами в соответствии сознаками препинания.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Осознанное чтение слов,словосочетаний, предложений.Чтение с интонациями ипаузами в соответствии сознаками препинания.	1	0	1	Практическая работа;
33.	Осознанное чтение слов,словосочетаний, предложений.Чтение с интонациями ипаузами в соответствии сознаками препинания.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Осознанное чтение слов,словосочетаний, предложений.Чтение с интонациями ипаузами в соответствии сознаками препинания.	1	0	1	Практическая работа;
35.	Развитие осознанности ивыразительности чтения наматериале небольших текстов истихотворений.	1	0	0	Устный опрос;
36.	Развитие осознанности ивыразительности чтения наматериале небольших текстов истихотворений.	1	0	1	Практическая работа;
37.	Развитие осознанности ивыразительности чтения наматериале небольших текстов истихотворений.	1	0	0	Устный опрос;
38.	Развитие осознанности ивыразительности чтения наматериале небольших текстов истихотворений.	1	0	0	Устный опрос;
39.	Развитие осознанности ивыразительности чтения наматериале небольших текстов истихотворений.	1	0	0	Устный опрос;
40.	Развитие осознанности ивыразительности чтения наматериале небольших текстов истихотворений.	1	0	1	Практическая работа;
41.	Знакомство с орфоэпическимчтением (при переходе к чтениюцелыми словами).	1	0	0	Устный опрос;
42.	Знакомство с орфоэпическимчтением (при переходе к чтениюцелыми словами).	1	0	0	Устный опрос;
43.	Знакомство с орфоэпическимчтением (при переходе к чтениюцелыми словами).	1	0	0	Устный опрос;
44.	Знакомство с орфоэпическимчтением (при переходе к чтениюцелыми словами).	1	0	1	Практическая работа;
45.	Орфографическое чтение(проговаривание) как средствсамоконтроля при письме поддиктовку и при списывании.	1	0	0	Устный опрос;
46.	Орфографическое чтение(проговаривание) как средствсамоконтроля при письме поддиктовку и при списывании.	1	0	0	Устный опрос;
47.	Орфографическое чтение(проговаривание) как средствсамоконтроля при письме поддиктовку и при списывании.	1	0	0	Устный опрос;

48.	Орфографическое чтение(проговаривание) как средствсамоконтроля при письме поддиктовку и при списывании.	1	0	0	Устный опрос;
49.	Орфографическое чтение(проговаривание) как средствсамоконтроля при письме поддиктовку и при списывании.	1	0	1	Практическая работа;
50.	Звук и буква. Буква как знакзвука. Различение звука ибуквы.	1	0	0	Устный опрос;
51.	Звук и буква. Буква как знакзвука. Различение звука ибуквы.	1	0	0	Устный опрос;
52.	Звук и буква. Буква как знакзвука. Различение звука ибуквы.	1	0	1	Практическая работа;
53.	Буквы, обозначающие гласные звуки	1	0	0	Устный опрос;
54.	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;
55.	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;
56.	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;
57.	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	0	1	Практическая работа;
58.	Овладение слоговымпринципом русской графики.	1	0	0	Устный опрос;
59.	Овладение слоговымпринципом русской графики.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Овладение слоговымпринципом русской графики.	1	0	0	Устный опрос;
61.	Овладение слоговымпринципом русской графики.	1	0	0	Устный опрос;
62.	Овладение слоговымпринципом русской графики.	1	0	0	Устный опрос;
63.	Овладение слоговымпринципом русской графики.	1	0	0	Устный опрос;
64.	Овладение слоговымпринципом русской графики.	1	0	1	Практическая работа;
65.	Буквы гласных как показательтвёрдости — мягкостисогласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
66.	Буквы гласных как показательтвёрдости — мягкостисогласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;

67.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
68.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	1	Практическая работа;
69.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
70.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	1	Практическая работа;
71.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
72.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	1	Практическая работа;
73.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	Устный опрос;
74.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	Устный опрос;
75.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	1	Практическая работа;
76.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	1	0	0	Устный опрос;
77.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	Устный опрос;
78.	Функция букв ь и ъ.	1	0	1	Практическая работа;
79.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	Устный опрос;
80.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	1	Практическая работа;
81.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	1	0	0	Устный опрос;
82.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	1	0	0	Устный опрос;
83.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	1	0	0	Устный опрос;
84.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	1	0	0	Устный опрос;
85.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	1	0	0	Устный опрос;
86.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	1	0	1	Тестирование;

87.	Произведения о детях и для детей	1	0	0	Устный опрос;
88.	Произведения о детях и для детей	1	0	0	Устный опрос;
89.	Произведения о детях и для детей	1	0	0	Устный опрос;
90.	Произведения о детях и для детей	1	0	0	Устный опрос;
91.	Произведения о детях и для детей	1	0	0	Устный опрос;
92.	Произведения о детях и для детей	1	0	0	Устный опрос;
93.	Произведения о детях и для детей	1	0	0	Устный опрос;
94.	Произведения о детях и для детей	1	0	0	Устный опрос;
95.	Произведения о детях и для детей	1	0	1	Тестирование;
96.	Произведения о родной природе	1	0	0	Устный опрос;
97.	Произведения о родной природе	1	0	0	Устный опрос;
98.	Произведения о родной природе	1	0	0	Устный опрос;
99.	Произведения о родной природе	1	0	0	Устный опрос;
100.	Произведения о родной природе	1	0	0	Устный опрос;
101.	Произведения о родной природе	1	0	1	Тестирование;
102.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	1	0	0	Устный опрос;
103.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	1	0	0	Устный опрос;
104.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	1	0	0	Устный опрос;
105.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	1	0	1	Практическая работа;
106.	Произведения о братьях наших меньших	1	0	0	Устный опрос;
107.	Произведения о братьях наших меньших	1	0	0	Устный опрос;

108.	Произведения о братьях наших меньших	1	0	0	Устный опрос;
109.	Произведения о братьях наших меньших	1	0	0	Устный опрос;
110.	Произведения о братьях наших меньших	1	0	0	Устный опрос;
111.	Произведения о братьях наших меньших	1	0	0	Устный опрос;
112.	Произведения о братьях наших меньших	1	0	1	Устный опрос;
113.	Произведения о маме	1	0	0	Устный опрос;
114.	Произведения о маме	1	0	0	Устный опрос;
115.	Произведения о маме	1	0	1	Практическая работа;
116.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1	0	0	Устный опрос;
117.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1	0	0	Устный опрос;
118.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1	0	0	Устный опрос;
119.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1	0	1	Практическая работа;
120.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос;
121.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос;
122.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос;
123.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос;
124.	Контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа;
125.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос;
126.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос;
127.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос;

128.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос;
129.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос;
130.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос;
131.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос;
132.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	31	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	И. С. Никитин "Русь" , Ф.С. Савинов "Родина"	1	0	0	Устный опрос;
2.	А.А. Прокофьев "Родина", Н.М. Рубцов "Россия, Русь -куда я не взгляну..."	1	0	0	Устный опрос;
3.	З.Н. Александрова "Родина". Чтение наизусть стихотворений о Родине	1	0	1	Практическая работа;
4.	С.А. Есенин Стихотворения о родном крае и родной природе	1	0	0	Устный опрос;
5.	С.Т. Романовский "Русь". Чтение наизусть стихотворений С.Есенина	1	0	1	Практическая работа;
6.	К.Г. Паустовский "Мещёрская сторона " (отрывки)	1	0	0	Устный опрос;
7.	Тест по теме "О нашей Родине"	1	1	0	Тестирование;
8.	Малые жанры фольклора. Составление схемы - классификации жанров	1	0	1	Практическая работа;
9.	Пословицы. Поговорки.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Потешки. Считалки	1	0	0	Устный опрос;
11.	Загадки. Небылицы	1	0	0	Устный опрос;
12.	Народные песни, их особенности	1	0	0	Устный опрос;
13.	Конкурс "Лучший чтец скороговорок"	1	0	1	Практическая работа;

14.	Сказка - мудрость народа	1	0	0	Устный опрос;
15.	Особенности сказок о животных. "Петушок и бобовое зёрнышко". Журавль и цапля"	1	0	0	Устный опрос;
16.	Сказки о животных. "Заячья избушка". "Зимовье зверей". Пересказ	1	0	1	Практическая работа;
17.	Бытовые сказки. "Каша из топора" "У страха глаза велики"	1	0	0	Устный опрос;
18.	Бытовая сказка "Снегурочка"	1	0	0	Устный опрос;
19.	Волшебные сказки. "Гуси -лебеди"	1	0	0	Устный опрос;
20.	Волшебные сказки. "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Пересказ	1	0	0	Практическая работа;
21.	Сказки разных народов. "Хитрая лиса" (корякская сказка). "Мышь и воробей" (удмуртская сказка)	1	0	0	Устный опрос;
22.	Сказки разных народов. "Три сестры" (татарская сказка)	1	0	0	Устный опрос;
23.	Контрольная работа по изученному разделу	1	1	0	Контрольная работа;
24.	А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1	0	0	Устный опрос;
25.	А.С. Плещеев "Осень", К.Д.Бальмонт "Осень".	1	0	0	Устный опрос;
26.	В.Я. Брюсов "Сухие листья, сухие листья...", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."	1	0	0	Устный опрос;
27.	Чтение изученных стихотворений наизусть	1	0	1	Практическая работа;
28.	С.Т. Аксаков "осень. Глубокая осень!" Н.И. Сладков "Сентябрь"	1	0	0	Устный опрос;
29.	М.М. Пришвин "Утро". Пересказ	1	0	1	Практическая работа;
30.	Г.А. Скребицкий "Четыре художника. Осень"	1	0	0	Устный опрос;
31.	Тестовая работа по изученному разделу	1	1	0	Тестирование;
32.	О детях и дружбе. А.Л. Барто "Катя". Ю.И. Ермолаев "Два пирожных".	1	0	0	Устный опрос;
33.	С. А. Баруздин "Как Алёшке учиться надоело"	1	0	0	Устный опрос;

34.	Е.А. Пермяк "Смородинка", "Две пословицы".	1	0	0	Устный опрос;
35.	Н.Н. Носов "Заплата", "На горке"	1	0	0	Устный опрос;
36.	В.В. Лунин "Я и Вовка". Пересказ прочитанных произведений (по выбору)	1	0	1	Практическая работа;
37.	В.А. Осеева "Синие листья", "Просто старушка"	1	0	0	Устный опрос;
38.	" В.А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	Устный опрос;
39.	Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе	1	0	1	Практическая работа;
40.	А. Гайдар "Совесть"	1	0	0	Устный опрос;
41.	А. Гайдар "Совесть". Рассказ о главном героине произведения по предложенному алгоритму	1	0	1	Практическая работа;
42.	М.С. Пляцковский "Настоящий друг"	1	0	0	Устный опрос;
43.	Контрольная работа по изученному разделу	1	1	0	Контрольная работа;
44.	Мир сказок. А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0	Устный опрос;
45.	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0	Устный опрос;
46.	Волшебство и реальность (быт) в сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	1	Практическая работа;
47.	Братья Гримм "Маленькие человечки".	1	0	0	Устный опрос;
48.	Сравнительный анализ русской народной сказки "У Страху глаза велики" и сказки Братьев Гримм "Маленькие человечки".	1	0	1	Практическая работа;
49.	В.И.Даль "Девочка Снегурочка"	1	0	0	Устный опрос;
50.	Сравнительный анализ русской народной сказки "Снегурочка" и сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка".	1	0	1	Практическая работа;
51.	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович"	1	0	0	Устный опрос;
52.	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович"	1	0	0	Устный опрос;

53.	Сравнительный анализ русской народной сказки "Морозко" и сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	1	0	1	Практическая работа;
54.	Контрольная работа по изученному разделу	1	1	0	Контрольная работа;
55.	А.С. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", "Зима! Крестьянин, торжествуя..."	1	0	0	Устный опрос;
56.	С.А. Есенин "Поёт зима, аукает...", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою..."	1	0	0	Устный опрос;
57.	И.З. Суриков "Первый снег", И.А. Бунин "Зимним холодом пахнуло..."	1	0	0	Устный опрос;
58.	Чтение изученных стихотворений наизусть	1	0	1	Практическая работа;
59.	С.А. Иванов "Каким бывает снег"	1	0	0	Устный опрос;
60.	И.С. Сколов - Микитов "Зима в лесу"	1	0	0	Устный опрос;
61.	И.С. Соколов - Микитов "Узоры на снегу"	1	0	0	Устный опрос;
62.	М.М. Пришвин "Деревья в лесу". Пересказ одного из изученных произведений	1	0	1	Практическая работа;
63.	С.В. Михалков "Новогодняя быль", "Событие"	1	0	0	Устный опрос;
64.	Е.А. Пермяк "Волшебные краски"	1	0	0	Устный опрос;
65.	А. Гайдар "Чук и Гек" (отрывок)	1	0	0	Устный опрос;
66.	А. Гайдар "Чук и Гек" (отрывок).	1	0	0	Устный опрос;
67.	А. Гайдар "Чук и Гек" (отрывок). Работа по группам	1	0	1	Практическая работа;
68.	Контрольная работа по изученному разделу	1	1	0	Контрольная работа;
69.	О братьях наших меньших. "Коровушка" (русская народная песня), Н.М. Рубцов "Про зайца"	1	0	0	Устный опрос;
70.	С. Чёрный "Жеребёнок", Роман Сеф "Птенцы"	1	0	0	Устный опрос;
71.	В.Д. Берестов "Кошкин щенок", "С фотоаппаратом", "Прощание с другом"	1	0	0	Устный опрос;
72.	С.В. Михалков "Мой щенок", А. Л. Барто "Думают ли звери", "Он был совсем один".	1	0	0	Устный опрос;

73.	Чтение изученных стихотворений наизусть	1	0	1	Практическая работа;
74.	К.Д. Ушинский "Васька", "Лиса Патрикеевна"	1	0	0	Устный опрос;
75.	В.В. Бианки "Ёж - спаситель", "Хитрый лис и умная уточка"	1	0	0	Устный опрос;
76.	Е.И. Чарушин "Страшный рассказ"	1	0	0	Устный опрос;
77.	В.В. Вересаев "Братишка, В.А. Осеева "Почему".	1	0	0	Устный опрос;
78.	Пересказ одного из прочитанных произведений	1	0	1	Практическая работа;
79.	М.М. Пришвин "Ребята и утята", "Журка".	1	0	0	Устный опрос;
80.	Б.С. Житков "Галка", "Храбрый утёнок"	1	0	0	Устный опрос;
81.	С.В. Образцов "Дружок"	1	0	0	Устный опрос;
82.	Коллективная работа "Книжка - самоделка "Животные - герои произведений"	1	0	1	Практическая работа;
83.	Басни Л.Н. Толстого	1	0	0	Устный опрос;
84.	Басни Л.Н. Толстого	1	0	0	Устный опрос;
85.	Басни И.А. Крылова	1	0	0	Устный опрос;
86.	Басни И.А. Крылова	1	0	0	Устный опрос;
87.	Тест по произведениям изученного раздела	1	1	0	Контрольная работа;
88.	Звуки и краски родной природы (весна и лето). А.С. Пушкин "Гонимы вешними лучами...", Стихотворения В.А. Жуковского	1	0	0	Устный опрос;
89.	А.Н. Плещеев "Весна", Ф.И. Тютчев "Зима недаром злится..."	1	0	0	Устный опрос;
90.	А.А. Фет "Уж верба вся пушистая...", "Весенние воды", С.Я. Маршак "Весенняя песенка"	1	0	0	Устный опрос;
91.	Чтение изученных стихотворений наизусть	1	0	1	Практическая работа;
92.	А.П. Чехов "Весной". И.С. Соколов - Микитов "Весна - красна"	1	0	0	Устный опрос;

93.	И.С. Соколов - Микитов "Весна", "Подснежники"	1	0	0	Устный опрос;
94.	Г.А. Скребицкий "Четыре художника. Весна"	1	0	0	Устный опрос;
95.	Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"	1	0	0	Устный опрос;
96.	Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"	1	0	0	Устный опрос;
97.	Пересказ одного из прочитанных произведений	1	0	1	Практическая работа;
98.	Н.И. Сладков "Апрельские шутки"	1	0	0	Устный опрос;
99.	И. Тургенев "Бежин луг" (отрывок). Устная зарисовка. Рисунок красками	1	0	1	Практическая работа;
100.	Л.Н. Толстой "Какая бывает роса на траве", "В яблочном саду" (отрывок)	1	0	0	Устный опрос;
101.	Летние и весенние загадки	1	0	1	Практическая работа;
102.	. Контрольная работа по	1	1	0	Письменный контроль;
103.	Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", "Лучше	1	0	0	Устный опрос;
104.	В.А. Осеева "Сыновья", В.В. Орлов " Я и мы"	1	0	0	Устный опрос;
105.	В.А. Осеева "Сыновья", В.В. Орлов " Я и мы"	1	0	0	Устный опрос;
106.	"Три дочери" (татарская народная сказка). Работа с текстом	1	0	1	Практическая работа;
107.	Чтение народных колыбельных песен. М.Ю. Лермонтов, А.Н. Плещеев	1	0	0	Устный опрос;
108.	Чтение наизусть произведений	1	0	1	Практическая работа;
109.	С.В. Михалков "Быль для Произведения о Великой Отечественной войне.	1	0	0	Устный опрос;
110.	С.В. Михалков "Быль для детей""	1	0	0	Устный опрос;
111.	С.В. Михалков "Быль для детей", С. Баруздин "Салют"	1	0	0	Устный опрос;
112.	С.А. Васильев "Белая берёза" Чтение стихотворений	1	0	1	Практическая работа;

113.	Л. А. Кассиль "Сестра", "У классной доски"	1	0	0	Устный опрос;
114.	Л. А. Кассиль "У классной доски"	1	0	0	Устный опрос;
115.	Б.А. Лавренёв "Большое сердце"	1	0	0	Устный опрос;
116.	Б.А. Лавренёв "Большое сердце"	1	0	0	Устный опрос;
117.	Составление выставки книг писателей на тему "Великая Отечественная война"	1	0	1	Практическая работа;
118.	Контрольная работа по	1	1	0	Контрольная работа;
119.	Братья Гримм "Бременские музыканты"	1	0	0	Устный опрос;
120.	Братья Гримм "Бременские музыканты"	1	0	0	Устный опрос;
121.	Братья Гримм "Бременские музыканты"	1	0	1	Практическая работа;
122.	Шарль Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	Устный опрос;
123.	Дж. Харрис "Братец Лис и Братец Кролик"	1	0	0	Устный опрос;
124.	Дж. Харрис "Братец Лис и Братец Кролик"	1	0	0	Устный опрос;
125.	Составление выставки книг на тему "Зарубежные писатели". Рассказывание о книгах изучаемой	1	0	1	Практическая работа;
126.	Э. Распе "Необыкновенный олень"	1	0	0	Устный опрос;
127.	Х. - К. Андерсен "Пятеро из одного стручка"	1	0	0	Устный опрос;
128.	Х. - К. Андерсен "Огниво"	1	0	0	Устный опрос;
129.	Х. - К. Андерсен "Огниво"	1	0	0	Устный опрос;
130.	Х. - К. Андерсен "Огниво"	1	0	0	Устный опрос;
131.	Пересказ содержания одной из прочитанных сказок.	1	0	1	Практическая работа;
132.	Контрольная работа по изученному разделу	1	1	0	Тестирование;

133.	Библиографическая культура. Работа со справочной	1	0	1	Практическая работа;
134.	Библиографическая культура. Работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	1	Практическая работа;
135.	Библиографическая культура. Работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	1	Практическая работа;
136.	Работа с тематическим каталогом в	1	0	1	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	35	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Наше Отечество, образной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков . И.С. Никитин, А. Т. Твардовский	1	0	0	Устный опрос;
2.	Наше Отечество, образной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков . М.М. Пришвин, С.Д. Дрожжин.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского	1	0	0	Устный опрос;
4.	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Суворова, Михаила Кутузова	1	0	0	Устный опрос;
5.	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях С.П. Алексеева	1	0	0	Устный опрос;
6.	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях С.П. Алексеева	1	0	0	Устный опрос;
7.	Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	0	0	Устный опрос;
8.	.Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Чтение загадок и их группировка по темам и видам; пословицы, потешки, колыбельные.	1	0	0	Устный опрос;

9.	Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В. И. Даль)	1	0	0	Устный опрос;
10.	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. "Зимовье зверей", "Каша изтопора" " По щучьему велению"	1	0	0	Устный опрос;
11.	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. "Зимовье зверей", "Каша изтопора" " По щучьему велению"	1	0	0	Устный опрос;
12.	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. "Зимовье зверей", "Каша изтопора" " По щучьему велению"	1	0	0	Устный опрос;
13.	Различие реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки на примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение с сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»)	1	0	0	Устный опрос;
14.	«Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»),	1	0	0	Устный опрос;
15.	Построение волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении "Иван - царевич и Серый Волк"	1	0	0	Устный опрос;
16.	Построение волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении "Иван - царевич и Серый Волк"	1	1	0	Контрольная работа;
17.	Былина как эпическая песня героического события.	1	0	0	Устный опрос;
18.	Герой быliny — защитник страны.	1	0	0	Устный опрос;
19.	Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича	1	0	0	Устный опрос;
20.	Былина - Никита Кожемяка.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Мини - проект " По дорогам сказок"	1	0	1	Практическая работа;
23.	.Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;	1	0	0	Устный опрос;

24.	Литературная сказка А. С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	0	0	Устный опрос;
25.	Литературная сказка А. С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	0	0	Устный опрос;
26.	Литературная сказка А. С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	0	0	Устный опрос;
27.	Литературная сказка А. С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	0	0	Устный опрос;
28.	Литературная сказка А. С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	0	0	Устный опрос;
29.	Литературная сказка А. С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	0	0	Устный опрос;
30.	Сочинение на тему «Моёлюбимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	1	Сочинение;
31.	Творческое задание:составление словесныхпортретов главных героев сиспользованием текста сказки;	1	0	0	Устный опрос;
32.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
33.	Повторение и закрепление	1	0	1	Тестирование;
34.	Повторение и закрепление	1	1	0	Контрольная работа;
35.	О басне как лиро-эпическомжанре.	1	0	0	Устный опрос;
36.	Басни на примерепроизведений И.А. Крылова «Чиж иГолубь», «Лисица иВиноград».	1	0	0	Устный опрос;
37.	Басни стихотворные ипрозаические "Волк ижуравль" (Эзоп; ЛевТолстой), "Зайцы илягушки" (Эзоп; ЛевТолстой), "Слон и Моська"(И.А. Крылов)	1	0	0	Устный опрос;
38.	Аллегория в баснях.Сравнение басен:назначение, темы и герои,особенности языка.	1	0	0	Устный опрос;
39.	Ф.И.Тютчев:«Листья»,«Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака»	1	0	0	Устный опрос;
40.	А. А. Фет: «Осень»,«Мама! Глянь-ка изокошка...», «Кот поёт, глазаприщуря...»	1	0	0	Устный опрос;
41.	Н.А.Некрасов:«Славнаяосень! Здоровый,ядрёный...», «Однажды встудёную зимнюю пору...»	1	0	0	Устный опрос;
42.	А. Н. Майков: «Осень»,«Весна»	1	0	0	Устный опрос;

43.	И. З. Суриков: «Детство»	1	0	0	Устный опрос;
44.	Средства выразительности в произведениях лирики:эпитеты, синонимы,антонимы, сравнения,олицетворения, метафоры	1	0	0	Устный опрос;
45.	Сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Картина И.И. Шишкина «На севередиком» и стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севередиком стоит одиноко...»	1	0	1	Практическая работа;
46.	Контрольная работа по разделу: "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века"	1	1	0	Контрольная работа;
47.	Л. Н. Толстого: рассказы «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк»	1	0	0	Устный опрос;
48.	Л. Н. Толстого: рассказы «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк»	1	0	0	Устный опрос;
49.	Л. Н. Толстого: рассказы «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк»	1	0	0	Устный опрос;
50.	Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0	Устный опрос;
51.	Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0	Устный опрос;
52.	Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0	Устный опрос;
53.	Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0	Устный опрос;
54.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.	1	0	0	Устный опрос;
55.	.Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;	1	0	1	Практическая работа;
56.	Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого	1	1	0	Контрольная работа;

57.	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
58.	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
59.	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
60.	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
61.	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
62.	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
63.	Контрольная работа поразделу : "Литературные сказки"	1	1	0	Контрольная работа;
64.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
65.	Повторение и закрепление	1	0	1	Практическая работа;
66.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
67.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
68.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
69.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
70.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
71.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
72.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
73.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
74.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
75.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
76.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	1	Практическая работа;

77.	Контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа;
78.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
79.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
80.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
81.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
82.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
83.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
84.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
85.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
86.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
87.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
88.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
89.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
90.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
91.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	0	Устный опрос;
92.	Произведения овзаимоотношенияхчеловека и животных	1	0	1	Практическая работа;
93.	Контрольная работа поразделу	1	1	0	Контрольная работа;
94.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
95.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
96.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;

97.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
98.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
99.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
100.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
101.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
102.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
103.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
104.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
105.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
106.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
107.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
108.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
109.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
110.	Произведения о детях	1	0	1	Практическая работа;
111.	Контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа;
112.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
113.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
114.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
115.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
116.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;

117.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
118.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
119.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
120.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
121.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
122.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
123.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
124.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
125.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
126.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
127.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
128.	Зарубежная литература	1	0	1	Практическая работа;
129.	Контрольная работа поразделу	1	1	0	Контрольная работа;
130.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	Устный опрос;
131.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	Устный опрос;
132.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	Устный опрос;
133.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	Устный опрос;
134.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
135.	Повторение и закрепление	1	1	0	Контрольная работа;
136.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	10	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	О Родине, героическиестраницы истории	1	0	0	Устный опрос;
2.	О Родине, героическиестраницы истории	1	0	0	Устный опрос;
3.	О Родине, героическиестраницы истории	1	0	0	Устный опрос;
4.	О Родине, героическиестраницы истории	1	0	0	Устный опрос;
5.	О Родине, героическиестраницы истории	1	0	0	Устный опрос;
6.	О Родине, героическиестраницы истории	1	0	0	Устный опрос;
7.	О Родине, героическиестраницы истории	1	0	0	Устный опрос;
8.	О Родине, героическиестраницы истории	1	0	1	Практическая работа;
9.	О Родине, героическиестраницы истории	1	0	0	Устный опрос;
10.	О Родине, героическиестраницы истории	1	0	0	Устный опрос;
11.	О Родине, героическиестраницы истории	1	0	0	Устный опрос;
12.	Контрольная работа поразделу	1	1	0	Контрольная работа;
13.	Фольклор (устное народноетворчество)	1	0	0	Устный опрос;
14.	Фольклор (устное народноетворчество)	1	0	0	Устный опрос;
15.	Фольклор (устное народноетворчество)	1	0	0	Устный опрос;
16.	Фольклор (устное народноетворчество)	1	0	0	Устный опрос;
17.	Фольклор (устное народноетворчество)	1	0	0	Устный опрос;
18.	Фольклор (устное народноетворчество)	1	0	0	Устный опрос;

19.	Фольклор (устное народное творчество)	1	0	0	Устный опрос;
20.	Фольклор (устное народное творчество)	1	0	0	Устный опрос;
21.	Фольклор (устное народное творчество)	1	0	0	Устный опрос;
22.	Фольклор (устное народное творчество)	1	0	1	Практическая работа;
23.	Контрольная работа по разделу	1	1	0	Контрольная работа;
24.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
25.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
26.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
27.	Творчество А.С.Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
28.	Творчество А.С.Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
29.	Творчество А.С.Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
30.	Творчество А.С.Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
31.	Творчество А.С.Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
32.	Творчество А.С.Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
33.	Творчество А.С.Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
34.	Творчество А.С.Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
35.	Творчество А.С.Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
36.	Творчество А.С.Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
37.	Творчество А.С.Пушкина	1	0	1	Практическая работа;
38.	Контрольная работа по разделу	1	1	0	Контрольная работа;

39.	Творчество И.А.Крылова	1	0	0	Устный опрос;
40.	Творчество И.А.Крылова	1	0	0	Устный опрос;
41.	Творчество И.А.Крылова	1	0	0	Устный опрос;
42.	Творчество И.А.Крылова	1	0	1	Тестирование;
43.	Творчество М. Ю.Лермонтова	1	0	0	Устный опрос;
44.	Творчество М. Ю.Лермонтова	1	0	0	Устный опрос;
45.	Творчество М. Ю.Лермонтова	1	0	0	Устный опрос;
46.	Творчество М. Ю.Лермонтова	1	0	1	Практическая работа;
47.	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
48.	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
49.	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
50.	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
51.	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
52.	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
53.	Литературная сказка	1	0	1	Тестирование;
54.	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
55.	Контрольная работа поразделу	1	1	0	Контрольная работа;
56.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	1	0	0	Устный опрос;
57.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	1	0	0	Устный опрос;
58.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	1	0	0	Устный опрос;
59.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	1	0	0	Устный опрос;

60.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	1	0	0	Устный опрос;
61.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	1	0	0	Устный опрос;
62.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
63.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
64.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
65.	Контрольная работа по разделу	1	1	0	Контрольная работа;
66.	Творчество Л. Н. Толстого	1	0	0	Устный опрос;
67.	Творчество Л. Н. Толстого	1	0	0	Устный опрос;
68.	Творчество Л. Н. Толстого	1	0	0	Устный опрос;
69.	Творчество Л. Н. Толстого	1	0	0	Устный опрос;
70.	Творчество Л. Н. Толстого	1	0	1	Тестирование;
71.	Творчество Л. Н. Толстого	1	0	0	Устный опрос;
72.	Творчество Л. Н. Толстого	1	0	0	Устный опрос;
73.	Контрольная работа по разделу	1	1	0	Контрольная работа;
74.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
75.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
76.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
77.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	1	0	1	Практическая работа;
78.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
79.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
80.	Произведения о животных и родной природе	1	0	0	Устный опрос;

81.	Произведения о животных иродной природе	1	0	0	Устный опрос;
82.	Произведения о животных иродной природе	1	0	0	Устный опрос;
83.	Произведения о животных иродной природе	1	0	0	Устный опрос;
84.	Произведения о животных иродной природе	1	0	0	Устный опрос;
85.	Произведения о животных иродной природе	1	0	0	Устный опрос;
86.	Произведения о животных иродной природе	1	0	0	Устный опрос;
87.	Произведения о животных иродной природе	1	0	0	Устный опрос;
88.	Произведения о животных иродной природе	1	0	0	Устный опрос;
89.	Произведения о животных иродной природе	1	0	0	Устный опрос;
90.	Произведения о животных иродной природе	1	0	0	Устный опрос;
91.	Контрольная работа поразделу	1	1	0	Контрольная работа;
92.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
93.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
94.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
95.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
96.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
97.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
98.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
99.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
100.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;

101.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
102.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
103.	Произведения о детях	1	0	0	Устный опрос;
104.	Контрольная работа поразделу	1	1	0	Контрольная работа;
105.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
106.	Повторение и закрепление	1	0	1	Практическая работа;
107.	Пьеса	1	0	0	Устный опрос;
108.	Пьеса	1	0	0	Устный опрос;
109.	Пьеса	1	1	0	Контрольная работа;
110.	Пьеса	1	0	0	Устный опрос;
111.	Пьеса	1	0	0	Устный опрос;
112.	Юмористические произведения	1	0	0	Устный опрос;
113.	Юмористические произведения	1	0	0	Устный опрос;
114.	Юмористические произведения	1	0	0	Устный опрос;
115.	Юмористические произведения	1	0	0	Устный опрос;
116.	Юмористические произведения	1	0	0	Устный опрос;
117.	Юмористические произведения	1	0	1	Практическая работа;
118.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
119.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
120.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;

121.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
122.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
123.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
124.	Зарубежная литература	1	0	0	Устный опрос;
125.	Зарубежная литература	1	0	1	Практическая работа;
126.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	Устный опрос;
127.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	Устный опрос;
128.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	Устный опрос;
129.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	Устный опрос;
130.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	1	Практическая работа;
131.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	Устный опрос;
132.	Контрольная работа за год	1	1	0	Контрольная работа;
133.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
134.	Повторение и закрепление	1	0	1	Практическая работа;
135.	Повторение и закрепление	1	0	1	Практическая работа;
136.	Повторение и закрепление	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	14	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Виноградская Л.А.;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1;

класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;;

Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2;

класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;;

Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3;

класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;;

Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф.;

Виноградская Л.А.;

Бойкина М.В.;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4;

класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант.;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Поурочные разработки по литературному чтению 1 класс

2 КЛАСС

Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс

3 КЛАСС

Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс

4 КЛАСС

Поурочные разработки по курсу литературное чтение 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Образовательный сайт «Дистанционное и электронное обучение».

<https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materi...>

Библиотека Московской электронной школы <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

Видеоуроки на сайте "Инфоурок" <https://iu.ru/video-lessons>

Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" <https://interneturok.ru/>

Онлайн-школа "Знайка" <https://znaika.ru/>

Музей изобразительных искусств в виртуальной реальности

https://store.steampowered.com/app/515020/The_VR_...

2 КЛАСС

1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

2. Образовательный сайт «Дистанционное и электронное обучение».

<https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materi...>

3. Библиотека Московской электронной школы <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

4. Видеоуроки на сайте "Инфоурок" <https://iu.ru/video-lessons>

5. Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" <https://interneturok.ru/> 6.

Онлайн-школа "Знайка" <https://znaika.ru/>

7. Музей изобразительных искусств в виртуальной реальности

https://store.steampowered.com/app/515020/The_VR_...

3 КЛАСС

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Образовательный сайт «Дистанционное и электронное обучение».

<https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materi...>

Библиотека Московской электронной школы <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

Видеоуроки на сайте "Инфоурок" <https://iu.ru/video-lessons>

Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" <https://interneturok.ru/>

Онлайн-школа "Знайка" <https://znaika.ru/>

Музей изобразительных искусств в виртуальной реальности

https://store.steampowered.com/app/515020/The_VR_...

4 КЛАСС

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Образовательный сайт «Дистанционное и электронное обучение».

<https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materi...>

Библиотека Московской электронной школы <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

Видеоуроки на сайте "Инфоурок" <https://iu.ru/video-lessons>

Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" <https://interneturok.ru/>

Онлайн-школа "Знайка" <https://znaika.ru/>

Музей изобразительных искусств в виртуальной реальности

https://store.steampowered.com/app/515020/The_VR_...

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Комплект плакатов по литературному чтению 1-4 класс

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. ...

